

# Photoshop Elements

**Docente: Ivan Renesto**

## Lingua del corso

Italiano

## Descrizione del corso e obiettivi

L'obiettivo del corso è fornire le basi per utilizzare una selezione degli strumenti più avanzati per il fotoritocco e la gestione di archivi di immagini.

Il corso permetterà ai partecipanti di comprendere i concetti chiave legati al trattamento delle immagini digitali e di utilizzare un'applicazione di modifica delle immagini per migliorarle, applicare effetti, e prepararle per la stampa o la pubblicazione. Verranno forniti esempi anche legati a casi d'uso nell'ambito del Marketing.

Al termine del corso i partecipanti saranno in grado di:

- comprendere i concetti base dell'immagine editing
- utilizzare un applicativo di image editing
- catturare e lavorare con le immagini
- disegnare, colorare e applicare effetti
- creare elementi grafici per attività marketing

## Destinatari

Il corso è aperto a tutti gli studenti Bocconi. In particolare si rivolge:

- a coloro che si vogliono avvicinare al mondo del trattamento delle immagini
- agli studenti che vogliono acquisire le conoscenze base per poter sviluppare una futura esperienza nell'area del marketing legata all'ottimizzazione di messaggi con l'uso della grafica
- a coloro che sono interessati al web editing e che desiderano acquisire le competenze di base per la creazione di componenti grafiche

## Prerequisiti

Familiarità con i sistemi operativi Microsoft Windows, o Mac OS X, e relative interfacce grafiche.

Aver conseguito la certificazione ICDL o possedere competenze equivalenti.

## Durata

20 ore

## Modalità didattica

Sarà possibile partecipare al corso esclusivamente in maniera presenziale.

## Calendario

Lezione	Data	Ora	Aula
1	lun 12/09/2022	18.15 - 19.45	12
2	sab 17/09/2022	9.30 - 11.00	12
3	sab 17/09/2022	11.15 - 12.45	12
4	sab 24/09/2022	9.30 - 11.00	12
5	sab 24/09/2022	11.15 - 12.45	12
6	sab 01/10/2022	9.30 - 11.00	12
7	sab 01/10/2022	11.15 - 12.45	12
8	sab 08/10/2022	9.30 - 11.00	12
9	sab 08/10/2022	11.15 - 12.45	12
10	lun 10/10/2022	18.15 - 19.45	12

**Nota:** le lezioni saranno tenute in aula tradizionale ed è previsto che ciascuno studente disponga del proprio computer portatile.

## Programma delle lezioni

Lezione	Argomenti	Riferimenti bibliografici
1	<p><b>Concetti basilari dell'immagine editing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i termini pixel e risoluzione, identificare le caratteristiche fondamentali di un'immagine digitale</li> <li>- Comprendere il significato di formati grafici lossy e lossless</li> <li>- Comprendere le implicazioni relative al Copyright nell'utilizzo di immagini</li> <li>- Comprendere i termini grafica raster e grafica vettoriale e le loro differenze. Identificare i comuni formati raster (jpeg, gif) e vettoriali (svg, eps)</li> <li>- Riconoscere il formato proprietario di alcuni programmi di image editing: PSD, PSP, XCF, CPT</li> <li>- Comprendere il termine modello di colore e riconoscere i comuni modelli di colore: RGB, HSB, CMYK</li> <li>- Comprendere i termini tavolozza dei colori, profondità di colore, tonalità, saturazione, bilanciamento del colore, contrasto, luminosità, gamma</li> </ul> <p><i>Esercizi</i></p>	<p><b>Pag. 13-16, 40-56, 61, 95, 358-359</b></p>
2	<p><b>Esplorare Photoshop Elements e catturare immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche di Photoshop Elements</li> <li>- Conoscere l'interfaccia e i comandi basilari di Photoshop Elements</li> <li>- Utilizzare la funzione di stampa schermo per catturare l'immagine dell'intero schermo, o di una finestra attiva</li> <li>- Salvare un'immagine da una libreria di immagini, o appartenente a una pagina Web</li> <li>- Utilizzando Photoshop Elements, aprire e chiudere file d'immagine in differenti formati</li> <li>- Aprire più immagini contemporaneamente, passare da un file d'immagine aperto a un altro</li> <li>- Utilizzare le funzioni di aiuto</li> </ul> <p><i>Esercizi</i></p>	<p><b>Pag. 18-29, 71-72, 85, 89, 99, 213-220, 286, 359, 361</b></p>

Lezione	Argomenti	Riferimenti bibliografici
3	<p><b>Lavorare con le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire i parametri per la creazione di file d'immagine: profondità di colore, risoluzione, colore di sfondo, dimensione</li> <li>- Salvare un file d'immagine con un nuovo nome in un determinato percorso di un disco</li> <li>- Salvare, esportare un'immagine in un diverso formato: jpeg, gif, tiff, png</li> <li>- Ridimensionare un'immagine in pixel, o in altre unità di misura</li> <li>- Applicare il colore di sfondo e di primo piano</li> <li>- Applicare le proprietà della griglia: unità, spaziatura orizzontale, spaziatura verticale, colore</li> <li>- Definire alcune opzioni del programma: trasparenza, unità di misura</li> <li>- Utilizzare lo strumento zoom</li> <li>- Utilizzare i comandi annulla, ripeti. Utilizzare lo storico del comando annulla</li> <li>- Visualizzare e nascondere barre degli strumenti, tavolozze di colori, finestre predefinite</li> </ul>	<p>Pag. 86, 91-93, 102-107, 110, 120, 152, 252, 287, 311, 348</p>

### *Esercizi*

Lezione	Argomenti	Riferimenti bibliografici
4	<b>Selezioni e Livelli</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare un'immagine intera, selezionare una porzione rettangolare o ellittica, usare gli strumenti bacchetta magica, lazo, selezione "a mano libera", raffinare una selezione</li> <li>- Assegnare alcune proprietà dei comandi di selezione: relazione tra selezioni multiple, smussamento dei bordi, minimizzazione della distorsione da campionamento (anti-aliasing), larghezza, altezza</li> <li>- Invertire, salvare e caricare una selezione salvata</li> <li>- Modificare le dimensioni del quadro di un'immagine</li> <li>- Ritagliare o duplicare un'immagine, o una selezione all'interno di essa</li> <li>- Ruotare, rendere speculare un'immagine, o una selezione all'interno di un'immagine</li> <li>- Definire e comprendere il termine livello</li> <li>- Creare un nuovo livello, duplicare, eliminare un livello</li> <li>- Assegnare proprietà a un livello: nascondi/scopri, blocca, assegna nome, opacità, metodi di fusione</li> <li>- Combinare, fondere, indirizzare, appiattire più livelli</li> <li>- Trasformare livelli: scalare, ruotare, spostare, rifinire</li> <li>- Convertire un oggetto disegnato in un livello raster</li> <li>- Creare una gif animata dai livelli</li> </ul>	<b>Pag. 195, 197-201, 207, 211-212, 238-244, 368</b>

### *Esercizi*

Lezione	Argomenti	Riferimenti bibliografici
5	<b>Testi, effetti, filtri e correzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggiungere, modificare, cancellare un testo</li> <li>- Duplicare, spostare un testo</li> <li>- Allineare un testo a sinistra, al centro, a destra, giustificarlo</li> <li>- Modificare i tipi, le dimensioni, i colori dei font</li> <li>- Applicare effetti artistici e di distorsione e sfocatura</li> <li>- Applicare effetti di luce: stili, tipi di luce</li> <li>- Applicare correzioni: luminosità-contrasto, tonalità-saturazione, bilanciamento colore</li> <li>- Rimuovere occhi rossi</li> </ul>	<b>Pag. 149, 154, 173-175, 155-158, 333-336</b>
6	<b>Elementi artistici: disegnare e colorare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggiungere a un'immagine diversi tipi di linee, scegliere lo spessore, lo stile e il colore. Selezionare linee diritte, curve, a mano libera</li> <li>- Aggiungere a un'immagine diversi tipi di forme: rettangolari, ellissoidali, poligonali, scegliendo stile e colore</li> <li>- Acquisire una tonalità di colore con lo strumento contagocce</li> <li>- Riempire una porzione d'immagine con lo strumento sfumatura, selezionando opacità/trasparenza, radiale, lineare, posizione, rotazione</li> <li>- Colorare una porzione d'immagine con lo strumento pennello, selezionando colore, forma, dimensione</li> <li>- Cancellare una porzione d'immagine con lo strumento gomma, selezionando forma e dimensione</li> <li>- Colorare una porzione d'immagine con lo strumento secchiello</li> <li>- Copiare una porzione d'immagine usando lo strumento clonazione, selezionando dimensione ed opacità</li> </ul>	<b>Pag. 73-84, 124, 127-128, 133, 282, 284, 289, 294-301, 318-321</b>

### *Esercizi*

Lezione	Argomenti	Riferimenti bibliografici
<b>7</b>	<b>Progetti fotografici e concetti di editing avanzato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di libri fotografici</li> <li>- Realizzazione di biglietti d'auguri e calendari fotografici</li> <li>- Recupero di immagini rovinate dal tempo</li> <li>- Ritocco fotografico</li> <li>- Rimodellazione di elementi fotografici</li> <li>- Creare foto panoramiche con Photomerge</li> </ul>	<b>Pag. 181-184, 187-188, 193, 230, 235, 116-146, 166-169, 152, 206, 350</b>
<i>Esercizi</i>		
<b>8</b>	<b>Fusione di immagini e condivisione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione di sovra- e sotto-esposizione di immagini</li> <li>- Fusione di volti</li> <li>- Visualizzare un'anteprima d'immagine</li> <li>- Selezionare valori appropriati di profondità di colore, risoluzione, dimensione immagine, formato grafico per il Web e per la stampa (dimensione carta, orientamento)</li> <li>- Salvare immagini per Web o email</li> </ul>	<b>Pag. 259, 264, 266, 270, 276, 278, 280, 281</b>
<i>Esercizi</i>		
<b>9</b>	<b>Casi d'uso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di banner per eventi virtuali nel Web</li> <li>- Creazione di banner compositi per la produzione di roll-up da utilizzare per l'esposizione del brand in eventi o attività Marketing</li> <li>- Creazione di grafica per la realizzazione di poster volti alla pubblicizzazione di un prodotto o di un'idea</li> <li>- Creazione di template personalizzati per la rappresentazione multipla di immagini</li> <li>- Utilizzo di immagini, colori e forme evocative per l'espressione di messaggi Marketing attraverso banner</li> <li>- Lateral-Facing: grafica orientata alla presentazione di uno speaker e di un messaggio specifico</li> </ul>	<b>Pag. 31, 136, 138, 141, 143, 144-145, 380, 380-381</b>
<i>Esercizi</i>		
<b>10</b>	<b>Riepilogo e test di verifica finale</b>	

## Software di riferimento

### Adobe Photoshop Elements 2022 (in lingua inglese)

Si consiglia di installare Adobe Photoshop Elements con il proprio Adobe ID il giorno precedente l'inizio del corso, per poter usufruire dei 30 giorni di prova gratuita del software per tutte le lezioni previste.

Software disponibile per il [download](#) sia per Windows, sia per macOS.

Prima del download, verificare che il personal computer soddisfi i [requisiti minimi](#).

Consigliamo l'installazione in lingua inglese per la maggiore disponibilità di risorse (tutorial online e libri di testo) in inglese.

## Bibliografia consigliata

Robin Nichols, *Mastering Adobe Photoshop Elements 2022: Boost your image-editing skills using the latest Adobe Photoshop Elements tools and techniques*, Packt Publishing, 4<sup>th</sup> edition (testo in lingua Inglese)

Altre risorse sul Web:

<http://www.photoshop.com/products/photoshopelements>

<https://helpx.adobe.com/photoshop-elements/user-guide.html>

<https://helpx.adobe.com/photoshop-elements/using/whats-new.html>

## Posti disponibili

Questa attività è a numero chiuso quindi l'iscrizione non sarà possibile oltre **110 posti** o dopo la chiusura del periodo di iscrizione.