

Lunedì 13 maggio

ore 19:00 concerto di Arditti Quartet

ore 21:00 concerto di Arditti Quartet con il soprano Claron McFadden e mdi ensemble.



Giovedì 16 maggio ore 20:30 _ Auditorium di Milano
con replica venerdì 17 maggio ore 20:00

Scene d'infanzia

A segnare il sodalizio con l'Ircam (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique), Kin-derszenen, nuovo concerto per pianoforte e orchestra con elettronica di Marco Momi, omaggio ideale a Schumann co-commissionato insieme alla Biennale Musica di Venezia e ai mecenati francesi Françoise e Jean-Philippe Billarant, con la realizzazione informatica musicale Ircam e presentato in prima assoluta in coproduzione con l'Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Michele Gamba, con Mariangela Vacatello al pianoforte.



Mercoledì 22 maggio ore 20:00 _ Pirelli Hangarbicocca

Concerto di Ensemble Multilatérale

A vent'anni dalla scomparsa, la vitalità della musica di Romitelli, di cui è in programma anche Amok Koma per ensemble ed elettronica, è accostata alle novità assolute di Pasquale Corrado e Matteo Franceschini, quest'ultima co-commissionata con l'Ircam di Parigi, il prestigioso Istituto per la ricerca e la coordinazione acustico-musicale fondato da Pierre Boulez nel 1976, che riprende immediatamente dopo il concerto dell'Ensemble Multilatérale al Festival Manifeste 2024.



Sabato 25 maggio ore 18:30 _ Fabbrica del Vapore _ Sala Donatoni

Ritratti di città

Presentazione dei lavori di musica elettronica, liberamente ispirati a Ritratto di città. Studio per una rappresentazione radiofonica di Bruno Maderna e Luciano Berio, realizzati dagli studenti, nell'ambito dei laboratori svolti in collaborazione con il Liceo Statale Musicale Carlo Tenca di Milano nel 2022 e nel 2023.

Mercoledì 29 maggio ore 18:30 _ Meet Digital Culture Center
con replica ore 21:00

Nosferatu

Nosferatu, caposaldo del cinema espressionista di Wilhelm Murnau, rivive in un lungo viaggio onirico al MEET Digital Culture Center grazie alla musica appositamente composta da Filippo Perocco.



Venerdì 31 maggio ore 17:00, 18:00, 19:00 _ Orto Botanico di Brera

con replica sabato 1 giugno ore 17:00, 18:00, 19:00

Éloge de la plante

all'Orto Botanico di Brera l'Éloge de la plante, performance per voce ed elettronica di Jean-Luc Hervé, protagonista il soprano Jeanne Crousaud, sconfina in immaginari sonori vegetali.



L'arco del festival si chiude al Pirelli HangarBicocca e al Conservatorio G. Verdi, con due fondamentali lavori di Fausto Romitelli, le cui coraggiose scelte musicali hanno segnato la giovane generazione di compositori a livello internazionale: una nuova lettura della video-opera An Index of Metals e le tre Lessons di Professor Bad Trip.

Mercoledì 5 giugno ore 20:00 _ Pirelli HangarBicocca



Concerto di Ensemble Miroirs Étendus

Sabato 8 giugno ore 20:00 _ Conservatorio G. Verdi

Concerto dell'Ensemble del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano