

# Movies & Languages 2019-2020

## Campeones

**Ficha** (versión original con subtítulos)

<b>DIRECTOR</b>	Javier Fesser
<b>ANO Y PAÍS</b>	2018 / España
<b>GÉNERO</b>	Comedia dramática
<b>ACTORES</b>	Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Daniel Freire, Athenea Mata, Luisa Gavasa, Itziar Castro, Julio Fernández, Sergio Olmos



## SINOPSIS

**Campeones**, la hasta ahora última película del sugestivo y ecléctico realizador Javier Fesser, se añade a una serie de largometrajes en tono de disparate irónico que está conquistando, con más o menos suerte, según el caso, el corazón del público español. Las situaciones divertidas y chocantes, algunas de origen televisivo, triunfan por su aire intrascendente y diálogos graciosos, a modo de chistes refrescantes. Una fórmula en su máximo esplendor que parece resistir con aplomo y lejos de aflojar revive y se retroalimenta sin cesar.

Su relato no destaca por sus pretensiones, que son sencillas, sino por sus resultados satisfactorios: ves lo que esperabas ver. Un argumento sobre las segundas oportunidades y una reconfortante historia sobre superación y trasfondo humano.

Marco, impresionante Javier Gutiérrez, en ese rol de personaje grotesco, perdedor, angustiado y de carácter temperamental, es un ayudante de entrenador en un equipo de la ACB - la liga de baloncesto española - que tiene un problema con su jefe y es despedido por pésimo comportamiento y peor compañerismo. Su desorientación y ofuscación proviene de problemas personales e incurre en pequeños actos vandálicos afectados por el alcohol. Una juez benevolente le asigna como sentencia entrenar a un grupo de discapacitados intelectuales para purgar su condena.

Ese "viaje" obligado le llevará a pasar de la soberbia inicial que le hace creerse superior, a descubrir el valor de la humildad, la autenticidad, la sencillez y la amistad. Aprenderá a relativizar sus propios problemas y a reconciliarse con la vida. Solo así recuperará su esencia y, de paso, a su mujer. Sí: hay trama romántica también presente en la película.

De la mano de Marco y según vamos conociendo a los integrantes del equipo, comprobaremos cómo se desmontan nuestros prejuicios y nuestras ideas reestablecidas sobre cualquier asunto. Resultará irremediable acabar cuestionándonos quiénes son los verdaderamente discapacitados y quiénes no.

Todo este material humano tan potente, así como las hilarantes situaciones que provoca, ha resultado explosivo en manos de un director como Javier Fesser, acostumbrado a extraer de sus criaturas no sólo lo mejor, sino aquello que va a encandilar al público. Cine de valores, los valores del cine.

La sensibilidad y la delicadeza, el tacto y la risa más solidaria, el cariño hacia las personas diferentes, su trazo positivo y su peripecia sobre la heroicidad de la gente anónima consagra a **Campeones** como una película que infunde respeto y emociona por la fuerza de su gesta.

## LENGUAJE

Español peninsular estandarizado contemporáneo, variante diatópicas castellano-madrileña. Estructuras sintácticas simples y dominio absoluto de la parataxis. Predominio del registro informal y coloquial, así como del léxico característico del deporte del baloncesto.

## GRAMÁTICA

Uso preponderante de los *imperativos*:

**Pasa, pasa / Quita / Cógele** la pelota / **Díselo**, Paco, por favor, **Díselo**...

Uso de *perífrasis durativas y perfectivas*:

- **Lleva** años **planeando** tener un hijo (*Hace años que planea tener un hijo*)

- **Acabo de perder** su puesto de segundo entrenador (*Ya ha perdido su puesto de entre*)

Uso de los *dativos éticos* (coloquialismo):

- ¡Cuídate **me** mucho, Paco! (En lugar de ¡Cuídate mucho, Paco!)

## DICCIONARIO

<b>Espabilados:</b> <i>inteligentes, listos, despiertos</i> > Veo que contratan a los más <b>espabilados</b> para este trabajo (irónico)	<b>Importarme algo tres cojones:</b> <i>mostrar nulo interés por algo</i> > <b>Me importa tres cojones</b>
<b>Joderme algo:</b> <i>estar molesto por algo o con alguien</i> (vulg.) > Paco, <b>no me jodas</b>	<b>Mongoles/ Subnormales:</b> <i>Discapacitados intelectuales</i> (coloq. despectivo) > Yo le daba dinero a los <b>mongoles</b> , a los <b>subnormales</b> ...
<b>Cancha:</b> <i>terreno de juego</i> > Sal de la <b>cancha</b>	
<b>Escaquearse:</b> <i>Eludir la propia responsabilidad, huir</i> (coloq.) > Te tengo aquí y solo piensas en escaquearte	<b>Follón:</b> <i>problema, situación difícil, ambiente confuso</i> (coloq.) > Esto es un <b>follón</b>
<b>Conmutar:</b> <i>sustituir una pena por otra de igual entidad</i> (lenguaje jurídico) > Podrá ser <b>conmutada</b> por la realización de trabajos en beneficio de la comunidad	<b>Estar de paso:</b> <i>ser transitorio o efímero</i> > Los entrenadores siempre <b>están de paso</b>
<b>Tirar la toalla:</b> <i>admitir la derrota</i> > No te pido nada: solo que no <b>tires la toalla</b>	<b>Apretar:</b> <i>aumentar la velocidad o la intensidad de una acción</i> > Vamos a comenzar despacio y luego iremos <b>apretando</b>
<b>Chorros del oro:</b> <i>muy limpio</i> (coloq.) > La caravana la tengo como los <b>chorros del oro</b>	<b>Un huevo:</b> <i>valor superlativo, muy – mucho</i> (vulg.) > ¿Tú me quieres? – Yo te quiero <b>un huevo</b>