

CONCERT / CONCERTO

# ELISA TOMELLINI

PIANO / PIANOFORTE

**THURSDAY 18 JANUARY 2018**

**GIOVEDÌ 18 GENNAIO 2018**

**AULA MAGNA VIA GOBBI 5 9PM / ORE 21**

## FRANZ LISZT

**Trois Études de Concert S144**

Il Lamento | La Leggerezza | Il Sospiro

**Zwei Konzertetüden S145**

Waldesrauschen | Gnomenspeise

**Études d'Exécution Transcendante d'Après Paganini S140  
1st version 1838**

First complete performance by a woman worldwide /

Prima esecuzione integrale mondiale da parte di una donna



The famous English newspaper "The Guardian" includes Elisa Tomellini among the most brilliant talents of this exceptional generation of young pianists. Winning and placing in numerous international competitions, including the Viotti Valsesia contest, the Concorso di Cantù, and the Concorso Città di Pavia – just to name a few – Elisa Tomellini was recognized as a promise of Italian piano excellence by the magazine Piano Time. Several of her concerts have also been broadcast by Rai Radio 3. After a sabbatical period focused on exploring and climbing mountains in different locations around the world, Elisa returned to performing concerts, debuting at the Kennedy Center in Washington and the Gewandhaus in Leipzig. She recorded under the Vermeer label and her latest album, under the Piano Classics label, is entirely dedicated to unpublished works by Sergej Rachmaninov, including the rediscovered Suite in D minor. On July 8, 2017, after a long climb, Elisa fulfilled her dream of playing in the mountains – setting the record for the highest piano concert in the world at an altitude of 4460m on the Colle Gniffetti glacier on Monte Rosa. Also active in chamber music, Elisa has played with Andrea Bacchetti, Olaf John Laneri, Cristiano Rossi, Luca Franzetti, Bin Huang, Massimo Quarta and with Andrea Pozza in a two pianos program between classical and jazz music.

Il famoso quotidiano inglese "The Guardian" annovera Elisa Tomellini fra i più brillanti talenti di questa eccezionale generazione di giovani pianisti. Vincitrice e premiata in numerosi concorsi internazionali, fra cui il Viotti Valsesia, il Concorso di Cantù, il Concorso Città di Pavia- solo per citarne alcuni – Elisa Tomellini è stata definita dalla rivista Piano Time una promessa del pianismo italiano. Alcuni suoi concerti sono stati trasmessi da Rai Radio 3. Dopo un periodo sabbatico dedicato ad esplorare e scalare montagne in molte località del mondo, Elisa torna al concertismo debuttando al Kennedy Center di Washington e al Gewandhaus di Lipsia. Ha registrato per l'etichetta Vermeer e il suo ultimo CD per l'etichetta Piano Classics è interamente dedicato a opere inedite di Sergej Rachmaninov fra cui la ritrovata Suite in re minore. L'8 luglio 2017 Elisa ha coronato il suo sogno di suonare per la montagna – dopo esservi salita a piedi – stabilendo il record del concerto per pianoforte più alto del mondo a quota 4460 sul ghiacciaio del Colle Gniffetti sul Monte Rosa. Attiva anche nella musica da camera, Elisa ha suonato con Andrea Bacchetti, Olaf John Laneri, Cristiano Rossi, Luca Franzetti, Bin Huang, Massimo Quarta e a due pianoforti in un programma fra classica e jazz con Andrea Pozza.